



"FAI UNA FISCHIATINA...!"

" La Musica si può fare in un solo modo...Insieme " (cit. M° Ezio Bosso)

Pinocchio, lungo il suo avventuroso viaggio, si imbatte in un luogo che sino ad ora non ha mai esplorato : Il Paese della Musica.

...e insieme a tutti gli altri personaggi della fiaba ne scoprirà le sue meraviglie!

Questo percorso condurrà Pinocchio, e con lui tutti i bambini che ne prenderanno parte, alla consapevolezza che la Musica è un mezzo di libera espressione emotiva, in cui dar vita alla fantasia, alla creatività e al divertimento, nella gioia della condivisione.

Metodologia

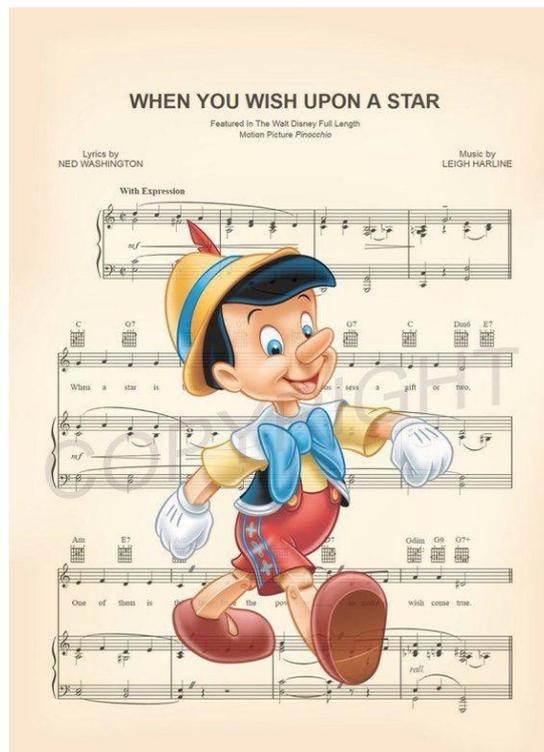
In tutti i bambini, sin dalla tenera età, è presente una musicalità naturale che li spinge, in maniera del tutto spontanea, alla scoperta ed alla sperimentazione dei suoni. Sono sempre impegnati nella produzione, inizialmente casuale e poi sempre più consapevole, di combinazioni di suoni anche con oggetti di uso quotidiano, con gli strumenti, con il corpo, da soli o, meglio ancora, in compagnia.

Attraverso il gioco, in un ambiente piacevole ed in compagnia dei coetanei, prende vita così un percorso alla scoperta della Musica, che sarà da stimolo per il complessivo sviluppo neuro-cognitivo.

Contenuti

"FAI UNA FISCHIATINA...!" sarà così articolato:

- **LE NOTE**



DO RE MI FA SOL LA SI: LE SETTE NOTE COLORATE

Nomenclatura e Accenni grafici sulla scrittura musicale

- **IL RITMO**



Gli Orologi di Geppetto....CHE RITMO!

Sperimentare ritmi differenti, guidati da schemi colorati e da creazioni libere, attraverso canti, filastrocche, movimenti, ecc...

- **GLI STRUMENTI**



Il Grillo Joe, amico del Grillo parlante, ci guiderà nella scoperta degli strumenti musicali



Musica d'insieme mediante l'utilizzo dello strumentario Orff

- **La Voce**



Esercizi vocali individuali ed esercitazioni corali

Quando i bambini ascoltano un brano, iniziano spontaneamente a muovere il corpo e a provare ad intonare il brano ascoltato. Il canto per imitazione è dunque una risposta naturale, ma anche un primo approccio ad una forma musicale strutturata, fatta di strofe, ritornelli e testi da comprendere.

I bambini, cantando per imitazione, si affidano ad una guida ed alla voce degli altri bambini, potenziando le capacità di ascolto, ma nello stesso tempo si impegnano in maniera attiva ed in prima persona ad elaborare, produrre e sperimentare una vasta gamma di suoni.

- Coordinamento motorio del corpo abbinato alla musica
- Giochi vocali: brani, versi, rumori eseguiti con la bocca, ecc...
- Sviluppo delle capacità di ascolto
- Costruzione di strumenti ritmici con materiale di recupero

Obiettivi didattici

Sviluppare la capacità d'ascolto

Potenziare la capacità di memorizzazione

Affinare la capacità di lavorare in gruppo

Ampliare la conoscenza di tanti brani, diversi generi musicali, tanti strumenti

Stimolare la predisposizione artistica ed emotiva attraverso la musica e il movimento corporeo

Acquisire competenze grafico-musicali sapendole interpretare, trascrivere e leggere

- **Strumenti, attrezzature e luogo destinato al progetto**

Impianto stereo

Supporti audio

Strumentario Orff

Palloncini, telo arcobaleno, palle, cerchi, ecc....

- Il progetto prevede l'utilizzo di un'aula ampia o della palestra